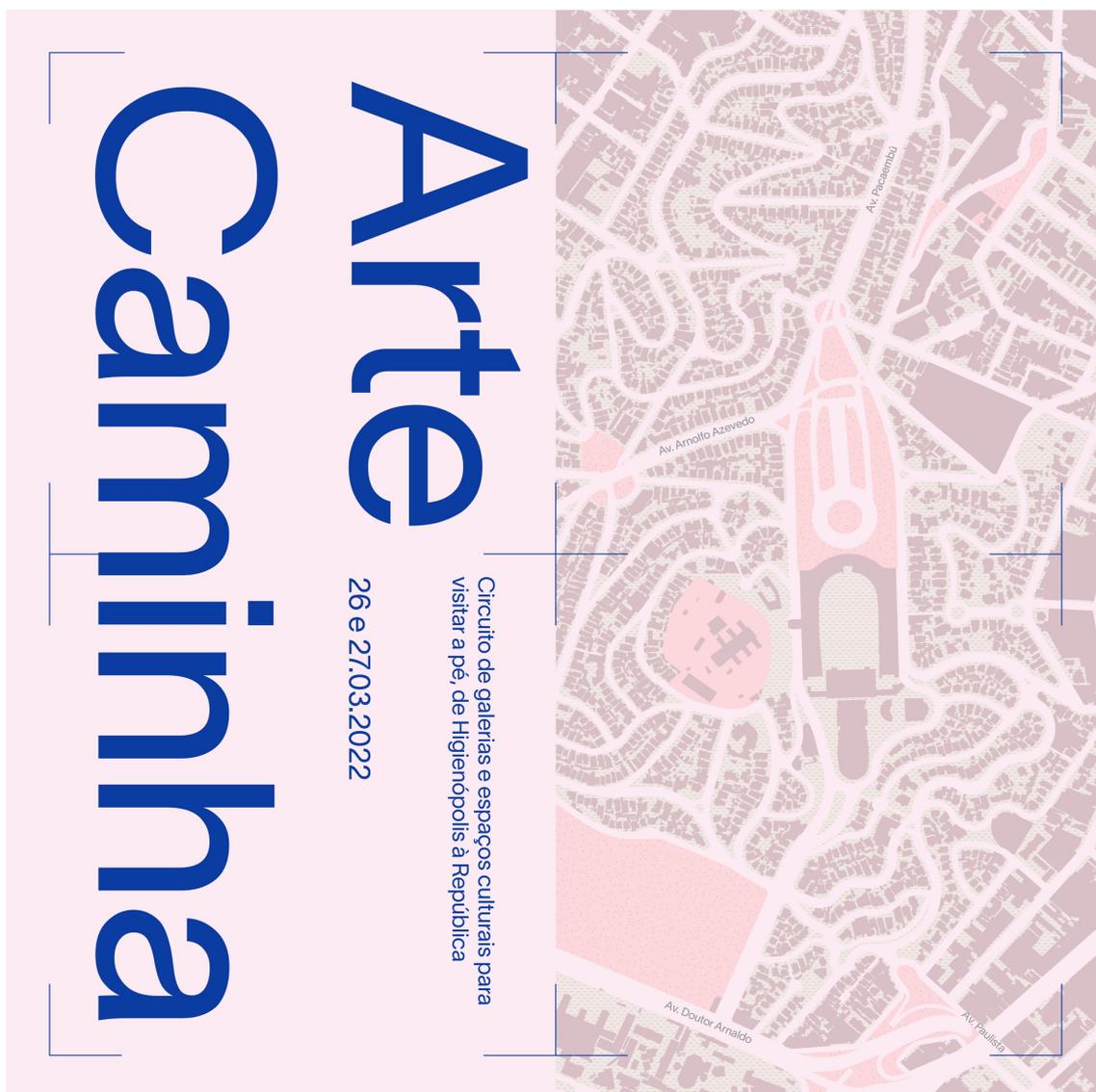


Galerias do centro de São Paulo se organizam em projeto “Arte Caminha” com aberturas coletivas marcando lançamento de mapa



O centro de São Paulo, que abrigou as primeiras galerias de arte da cidade e projetos inovadores como a Livraria Kosmos Editora, segue como local de referência para a celebração e comercialização da arte. **Arte Caminha**, ação inédita idealizada pelas galerias Central, Jaqueline Martins e Projeto Vênus, aproveita para dar ainda mais destaque a esse bairro efervescente.

O projeto realiza o levantamento de quatorze galerias e pólos artísticos do centro, traçando um circuito cultural para ser feito a pé pela região, do Higienópolis à República. Participam do Arte Caminha: **IAC (Instituto de Arte Contemporânea), Galeria Vermelho, Projeto Vênus, Coleção Moraes-Barbosa, A Gentil Carioca, Lanterna**

Mágica, Galeria MaPa, Galeria Jaqueline Martins, Central Galeria, arte_passagem, Pivô, Desapê, Verve Galeria e Massapê Projetos.

Para dar uma dimensão maior às caminhadas, o mapa engloba as culturas literária e gastronômica que servem como pontos aglutinadores de profissionais da arte, plataforma para ciclos de conversa e outras ativações. Fazem parte do projeto as livrarias **Megafauna**, **Gato sem Rabo** (que comercializa exclusivamente obras produzidas por mulheres) e **Martins Fontes**, cafés e restaurantes como **Takkø** e **Fornô**, além de iniciativas de sustentabilidade agrônômica como o **Instituto Feira Livre**.

Todo levantamento e pesquisa são materializados em um mapa físico com design especial, impresso em parceria com a **SP-Arte**, e que é disponibilizado nas galerias e nos comércios da região. **O lançamento acontece nos dias 26 e 27 de março**, marcado por uma programação especial de **aberturas de exposições, visitas guiadas e performances**. Geralmente fechadas aos domingos, muitas das galerias do projeto também estarão **abertas excepcionalmente em 27 de março** devido ao SP-Arte Weekend.

O movimento é reflexo de uma cultura coletiva artística do centro de São Paulo que vem se construindo desde a década de 1930. O bairro já foi sede de inúmeros ateliês de artistas seminais da história da arte brasileira, como Di Cavalcanti e o Grupo Santa Helena (que incluía Alfredo Volpi) ou o Clubinho dos Artistas, que funcionou no IABsp entre 1940 e 1960. O bairro é até hoje referência para a reinvenção artística, e **Arte Caminha** deixa claro as formas inovadoras em que a arte pode ser apresentada para o mundo. São projetos muito diversos, como o caso do **arte_passagem** – que realiza intervenções de artistas na vitrine no Edifício Eiffel, na Praça da República; ou a revitalização da **Travessa Dona Paula**, ao lado do cemitério da Consolação, ocupada pelo **Projeto Vênus** e **A Gentil Carioca**, entre outros; ou mesmo o colecionismo de arte misturado com o a venda de livros raros no **Desapê**, apartamento do Edifício Copan. E muitas outras interações artísticas que têm como traço comum, sem dúvida, a vontade coletiva de construção, de comunidade e de arte.

Download: materiais de divulgação

<https://bit.ly/ArteCaminha>

Mapa online



Serviço

26 e 27 de março de 2022

arte_passagem

Praça da República, 177, lj.7

Exposições: *Renata Lucas + Amador e Jr Segurança Patrimonial Ltda.*

Central Galeria

Rua Bento Freitas, 306

26/mar, 16h | Performance de *Ros4 Luz* + encerramento da exposição *alegria, uma invenção*, curadoria de Patricia Wagner

*também aberto no domingo 27/mar

Coleção Moraes-Barbosa

Travessa Dona Paula, 120

Exposição: *Estado de Possessão: notas para uma estética da tortura*, org. Cris Ambrosio e Deyson Gilbert

*também aberto no domingo 27/mar

Desapê

Ed. Copan | Av. Ipiranga, 200, bloco C, apt. 2318

Livros de artista e arquivo de publicações raras e independentes

Gato Sem Rabo

Rua Amaral Gurgel, 352

26/mar | Abertura da exposição *Olga Carolina: Odisca deprimida*, curadoria Projeto Vênus + Gato Sem Rabo

A Gentil Carioca

Travessa Dona Paula, 108

Encerramento da exposição: *Renata Lucas: O Perde*

*também aberto no domingo 27/mar

IAC | Instituto de Arte Contemporânea

Avenida Dr. Arnaldo, 120/126

Programação especial com oficinas, visitas mediadas e rodas de conversa

*também aberto no domingo 27/mar

Galeria Jaqueline Martins

Rua Dr. Cesário Mota Júnior, 443

26/mar | Abertura da exposição: *Luiz Alphonsus: Ambiental Enigmático*

*também aberto no domingo 27/mar

Lanterna Mágica

Travessa Dona Paula, 104

26/mar | Abertura das exposições: *Pinky Wainer: Mulheres dopadas + Heloisa Franco: Gênero Paisagem*

*também aberto no domingo 27/mar

Galeria MaPa

Rua Costa, 31

26/mar, 13h | Visita guiada com o crítico Saulo di Tarso na exposição *Ismênia Coaracy: desfiguração*

Massapê Projetos

Rua Fortunato, 68

@massape_projetos

26/mar | Abertura das exposições *Carolina Colichio: Óleo da pedra errante + Atlas N°4: Não sou legal, tô te dando mole*, curadoria de Chico Soll + (15h) performance de Paloma Durante

*também aberto no domingo 27/mar

Pivô

Ed. Copan | Av. Ipiranga, 200, lj. 54

26/mar | Abertura da exposição: Paulo Nazareth: Vuadora

*também aberto no domingo 27/mar

Projeto Vênus

Travessa Dona Paula, 134

26/mar | Abertura da exposição: *Adriana Coppio: Capim D'Angola*

*também aberto no domingo 27/mar

Galeria Vermelho

Rua Minas Gerais, 350

26/mar | Abertura das exposições: *Ana Amorim: 26032022-6.744-281-65-01/30042022-5.904-246-65-36 + André Vargas: Fogo na fuga*

*também aberto no domingo 27/mar

Verve

Avenida São Luis, 192, sobreloja 6

26/mar, 15h | Bate-papo com Agnaldo Farias no encerramento da exposição *Letícia Lopes: Anima*