



Preservação de acervos pessoais e familiares

Concepção e coordenação: Ana Beatriz Giacomini

Conteúdo:

A oficina terá como foco a apresentação dos parâmetros básicos de conservação preventiva de acervos, partindo da breve contextualização histórica do surgimento de conceitos centrais, das características dos principais materiais presentes em coleções e arquivos, até o desenvolvimento de protocolos e ações de conservação. O objetivo principal dos quatro encontros é proporcionar discussões e contribuir para que pessoas que tenham coleções de livros ou objetos, documentos e fotografias, possam realizar boas e possíveis práticas de preservação de seus acervos.

O curso prevê 5 encontros de duas horas no formato de aula expositiva, com apresentação de conteúdo e 2 aulas de duas horas com apresentação de estudos de caso, a partir de proposições dos participantes. Sendo as três primeiras aulas online, pela plataforma ZOOM, e as duas últimas presencialmente na sede do Instituto de Arte Contemporânea.

Aula 1:

- História da conservação-restauro e da conservação preventiva;
- Conservação preventiva, conservação e conservação-restauro: diferenças e correlações;
- Diferenças e semelhanças entre instituições de preservação (museus, arquivos, bibliotecas etc.) na perspectiva da conservação preventiva;

Aula 2:

- Materiais presentes em acervos e suas características básicas;
- Principais agentes de risco para acervos;
- Danos intrínsecos e extrínsecos;

Aula 3:

- Principais protocolos, procedimentos e ações de conservação de instituições de preservação;
- Apresentação de casos de intervenções de restauro e suas consequências.
- Aplicabilidade de procedimentos e ações de instituições de preservação para coleções menores e de família.

Aula 4 e 5:

- Apresentação dos estudos de caso: cada aluno deverá escolher um objeto, obra ou documento particular e apresentar, brevemente, suas condições de guarda e manuseio, análise de danos, sugestões de preservação e dúvidas. Cada caso será comentado pela ministrante da oficina e pelos outros participantes.



Proposta resumida:

A oficina apresentará os parâmetros básicos de conservação preventiva, ações de prevenção de riscos e alternativas viáveis para a preservação de coleções e arquivos pessoais e/ou de família. Os parâmetros e alternativas de conservação de coleções museológicas, bibliográficas e de arquivos permanentes serão brevemente apresentados como norte e para corroborar com as discussões e recomendações. O curso tem como objetivo oferecer subsídios básicos para a prevenção de danos e preservação de objetos, obras e documentos pessoais e de família, a fim de que seus participantes possam tomar decisões básicas de guarda, acesso e exposição de suas coleções e arquivos e quando e quais profissionais consultar para solucionar possíveis danos.

Público-alvo

Público geral com interesse em preservação de acervos e arquivos pessoais e/ou de família.

Carga-horária

5 encontros, 10 horas de aula

Vagas

25 vagas

Datas e horário:

2, 9, 16, 23 e 30 de junho de 2022

Quintas-feiras, das 19-21h

Valor

R\$400,00

(ver descontos, condições e formas de pagamento no regulamento e ficha de inscrição)

Dúvidas e inscrições: cursos@iacbrasil.org.br

Sobre a ministrante:

Ana Beatriz Giacomini possui graduação em História pela Universidade Federal de São Paulo, formação profissional em Preservação de Documentos Gráficos pelo SENAI e é pós-graduanda do curso "Museologia, Colecionismo e Curadoria" da Faculdade Belas Artes. Participou de projetos de organização e higienização de acervos, foi professora do curso Técnico em Museologia da ETEC e atualmente compõe a equipe de Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM).