


Ministério da Cultura e  
Instituto de Arte Contemporânea  
apresentam

 instituto de arte  
contemporânea



**Arnaldo Antunes**

**ARNALDO ANTUNES**  
**DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS \_ ACERVO IAC**

curadoria **Daniel Rangel**

**exposição**

**de 14 setembro  
a 7 dezembro 2024**

**visitação**

**terça a sexta-feira, 11 - 17h  
sábado, 11 - 16h  
entrada gratuita**

## FUTUCANDO GAVETAS

“... tensão de palavras-coisas no espaço-tempo”.

AUGUSTO DE CAMPOS

A exposição *Rascunhos - Arnaldo Antunes*, no âmbito do programa “Diálogos Contemporâneos - Acervo IAC”, propõe o encontro de processos artísticos que desafiam nossa percepção espaço-temporal. Caminhos criativos que revelam metodologias similares e coincidências formais entre autores de distintas gerações e disciplinas. Os escritos originais de Arnaldo Antunes se tornam o ponto de partida para se estabelecer conexões com o acervo do Instituto de Arte Contemporânea.

Como um colecionador de si mesmo, Arnaldo vem guardando anotações poéticas, cuja intenção emana o frescor do momento da criação. Alguns desses escritos se tornaram poemas publicados, outros músicas gravadas, e ainda tiveram aqueles que foram expandidos como obras de arte. Há também um grupo que permaneceu congelado como arquivos do tempo, guardados em gavetas. A mostra busca revelar a diversidade processual, nuances temáticas, experimentações técnicas e alguns fios condutores do processo criativo de Arnaldo.

A seleção dos “rascunhos” do IAC foi pautada pela similaridade, seja ela visual ou rítmica, e pela abordagem desses achados. Um conjunto composto por cadernos, anotações, desenhos, colagens, esboços e maquetes de Antonio Dias, Carmela Gross, Hermelindo Fiaminghi, Iole de Freitas, Luiz Sacilotto, Regina Silveira, Sérvulo Esmeraldo, Sergio Camargo e Willys de Castro. A seleção cruzou nomes das artes visuais, da poesia e do design, refletindo parte da riqueza do acervo do IAC e, ainda, a capilaridade da produção de Arnaldo.

Uma trajetória que aglutina passados e linguagens por meio de um constante exercício de transformação da palavra, atento às questões verbais, visuais e sonoras. Um artista de hoje, que se conecta com a história e aponta futuros, e que generosamente compartilha seus pensamentos, traços, processos, ideias e poemas. Pois como ele mesmo escreveu: “...antes de existir alfabeto, existia a voz / antes de existir a voz, existia o silêncio / o silêncio foi a primeira coisa que existiu...”.

*Daniel Rangel, curador*





**Arnaldo Antunes**

sem título, s/d  
acervo Arnaldo Antunes



**Willys de Castro**

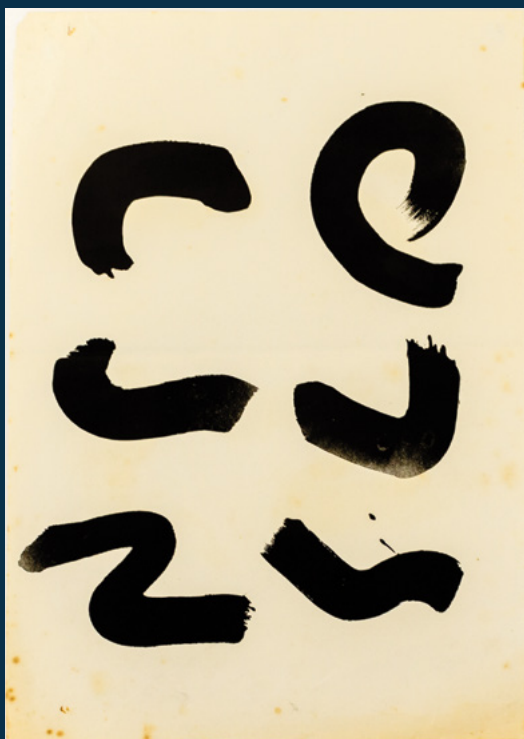
sem título, 1955 - 1959  
nanquim sobre papel  
16,6 x 24 cm  
Fundo Willys de Castro  
Acervo IAC



**Carmela Gross**

*Carimbos*

série Pinceladas, 1977 - 1978  
pinceladas, guache e nanquim  
sobre papel  
35 x 24,7 cm  
Fundo Carmela Gross  
Acervo IAC



## SOBRE O IAC

Raquel Arnaud fundou o Instituto de Arte Contemporânea em 1997, visando a preservar e disponibilizar para pesquisa uma ampla coleção de documentos relacionados à trajetória e à obra de artistas visuais brasileiros.

Com cerca de 100 mil itens atualmente, a coleção é composta por estudos, cadernos de anotações, projetos, maquetes, fotografias, fotogramas, cartas, documentos pessoais, materiais gráficos, entre outros formatos. Esse vasto conjunto permite ao público tomar conhecimento sobre o processo de criação, sobre a vida desses artistas e suas relações com os movimentos artísticos de diferentes períodos.

Amilcar de Castro, Antonio Dias, Carmela Gross, Gregori Warchavchik, Hermelindo Fiaminghi, Iole de Freitas, Ivan Serpa, Jorge Wilhelm, Lothar Charoux, Luiz Sacilotto, Paulo Bruscky, Franco Terranova/ Coleção Petit Galerie, Regina Silveira, Rubem Ludolf, Sergio Camargo, Sérvulo Esmeraldo, Ubi Bava, Waltércio Caldas e Willys de Castro são os artistas cujos arquivos estão presentes no acervo até o momento. A cada ano, novos acervos são incorporados à coleção.

Para além de um centro de documentação e pesquisa, o IAC oferece também uma programação de exposições, cursos, seminários e ações educativas voltadas para escolas públicas com enfoque em inclusão social e acessibilidade.





## EXPOSIÇÃO

Rascunhos – Arnaldo Antunes  
Diálogos Contemporâneos –  
Acervo IAC

## CURADORIA

Daniel Rangel

## ARTISTA NA EXPOSIÇÃO

Arnaldo Antunes  
Artistas do Acervo IAC

## IMAGEM DA CAPA E ACIMA

Arnaldo Antunes  
sem título, s/d  
acervo Arnaldo Antunes

## PERÍODO DE VISITAÇÃO

14 set 2024 a 7 dez 2024

## HORÁRIOS DE VISITAÇÃO

terça a sexta-feira  
11h às 17h

sábados e feriados  
11h às 16h

entrada gratuita  
acessibilidade para cadeirante

## LOCAL

Instituto de Arte Contemporânea  
Av. Dr. Arnaldo, 120 / 126  
Consolação, São Paulo  
[www.iacbrasil.org.br](http://www.iacbrasil.org.br)

PATROCÍNIO

APOIO

EDUCATIVO

REALIZAÇÃO