

CURSO 2026.2

Laboratório de Escrita sobre Artes

Concepção e coordenação: Luana Fortes

Público-Alvo: Universitários, professores, pesquisadores, artistas, curadores, jornalistas e pessoas interessadas nas áreas de artes visuais, crítica, curadoria, mediação cultural e produção textual sobre arte.

Carga Horária: 05 aulas de 02 horas cada, totalizando uma carga horária de 10 horas

Vagas: 15 vagas presenciais

Datas e Horário: 03/08, 10/08, 17/08, 24/08 e 31/08/2026, segundas-feiras, 01 dia(s) da semana, das 19 às 21h

Valor: R\$ 420,00 (quatrocentos reais)

Forma de Pagamento: À vista ou em até 3 (três) vezes parcelado (1 vez no pix + 2 vezes no cartão de crédito)

Desconto de 50%: Limitado a 5 pessoas por curso | 1 desconto por CPF

Local: Sede do IAC, Av. Drº Arnaldo 120/126, Pacaembu, São Paulo-SP, 01246-000 (Acesso pela rua Minas Gerais)

Dúvidas: Envie um e-mail para cursos@iacbrasil.org.br

Formulário de Inscrição: [Acesse - Formulário de Inscrição do Curso](#)

Formulário de Avaliação: [Acesse - Formulário de Avaliação do Curso](#)

EMENTA

O curso **Laboratório de Escrita sobre Artes**, ministrado por **Luana Fortes**, propõe uma dinâmica de leitura, discussão e produção de textos sobre artes visuais. Ao longo dos encontros, os participantes analisam diferentes formatos de escrita relacionados à arte, considerando seus contextos de circulação e as formas como mediam relações entre públicos e produção artística.

Serão abordados textos produzidos para exposições, jornalismo cultural e mídias especializadas em artes visuais. Na etapa final, os participantes desenvolvem textos próprios, que serão lidos e discutidos coletivamente, estimulando a reflexão crítica e o aprimoramento da escrita sobre arte.

CONTEÚDO DAS AULAS

Dia 01 – Aula Teórica

Introdução e Textos em Exposições

Apresentação da proposta do curso, da ministrante e dos participantes. Reflexão sobre os espaços de escrita e leitura sobre arte. Leitura e análise de textos produzidos para exposições, incluindo textos curatoriais, institucionais, legendas expandidas, audioguias e outros formatos de mediação.

Dia 02 – Aula Teórica

Jornalismo e Mídias Especializadas

Análise de textos produzidos no âmbito do jornalismo cultural e das mídias especializadas em artes visuais. Discussão sobre diferentes abordagens, formatos e estratégias de comunicação voltadas para públicos diversos.

Dia 03 – Aula Teórica e Discussão

Leitura e Análise Crítica

Leitura coletiva e discussão de textos selecionados pelos participantes. Reflexão sobre estilos, formatos e possibilidades da escrita sobre arte. Proposição de visita a exposição, evento ou atividade cultural para desenvolvimento de texto autoral.

Dia 04 – Aula Prática

Laboratório de Escrita

Compartilhamento das experiências de visita e definição dos formatos textuais a serem desenvolvidos. Espaço dedicado à elaboração e acompanhamento dos textos produzidos pelos participantes.

Dia 05 – Aula Prática

Discussão e Apresentação dos Textos

Leitura coletiva, discussão crítica e troca de comentários sobre os textos produzidos durante o curso. Encaminhamento para possíveis formatos de publicação digital e encerramento das atividades.

SOBRE O(A) MINISTRANTE

Coordenador(a) do Curso

Luana Fortes

Luana Fortes é curadora, jornalista e professora dos cursos de Artes Visuais da FAAP. É mestre em Identidades e Culturas Brasileiras pelo Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP), bacharel em Artes Visuais pela FAAP e em Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero. Atuou no Getty Research Institute, em Los Angeles, por meio do programa Getty Graduate Internship. Foi curadora e pesquisadora do Instituto Tomie Ohtake e redatora-chefe da revista de arte contemporânea *seLecT*.