

A história da formação do universo segundo a história da arte

Concepção: Fábio Faisal

Conteúdo

O curso “A história da formação do universo segundo a história da arte” se vale de conceitos da física, da biologia e da filosofia para analisar o universo da arte contemporânea no Brasil e no mundo.

Neste módulo, o curso foca em uma análise mais aprofundada sobre os artistas Cildo Meireles, Antonio Dias e Waltércio Caldas, além de uma análise ampla deste complexo e ramificado universo das artes visuais.

Criado pelo pesquisador e colecionador de arte contemporânea, Fábio Faisal, o curso é oferecido pela primeira vez no Instituto de Arte Contemporânea – IAC, com 40 vagas gratuitas e exclusivo para estudantes universitários. As aulas serão expositivas, com duas horas de duração/cada.

Carga horária

4 aulas, 8 horas / aula

Vagas

40 vagas

Datas e horário

23 e 30 de março, 13 e 13 de abril, quartas-feiras, das 15 às 17h

Programa do curso

Aula 1 — 23 de março

Cildo Meireles: Cidadania Cósmica

- Nesta aula iremos mostrar como os principais pilares da cosmologia, o Big Bang, a radiação cósmica de fundo, desvio para o vermelho, matéria e antimatéria, espaço-tempo, geometrias euclidianas e não euclidianas e a relação energia-matéria são usadas pelo artista para construir sua poética visual polissemântica.

Aula 2 — 30 de março

Antonio Dias: Anywhere is my land

- Nesta aula mostraremos como o artista integra e trabalha as mudanças que ocorrem do renascimento para o barroco, frente a estes dois mundos opostos, qual é a sua proposta-poética visual — poética esta que se utiliza de conceitos da linguística, da física, da poesia e da filosofia como norte de seus trabalhos.

Aula 3 — 13 de abril

Waltércio Caldas: Haja visto o que não há

- Nesta aula, analisaremos como o artista se vale dos mais diversos assuntos, desde a fisiologia da visão até conceitos físicos como o vácuo para a construção de sua obra.

Os conceitos estes amarrados num sutil jogo de ironia e dúvidas, com um objetivo último que é o de mostrar o gigantismo das percepções.

Aula 4 — 20 de abril

Os cinco sentidos das artes plásticas

- Aqui mostraremos como os cinco sentidos surgem a partir da relação com certas obras de arte. Cinco diferentes ondas vindas do ambiente externo que encontram estruturas especializadas em cada órgão sensitivo do nosso corpo, desencadeando todo o processo até os sentidos aparecerem. Artistas como Cildo Meireles, Anna Maria Maiolino, Tunga, Antonio Dias, Jasper Johns e muitos outros de todo esse mágico percurso, realizam obras que nos ajudam a perceber estes sentidos.

Sobre o ministrante

Fábio Faisal é palestrante sobre arte contemporânea brasileira e ministra o curso "A história da formação do universo segundo a história da arte" em diversas instituições. Já ministrou palestras sobre o tema nas feiras de arte: FIAC - Paris, ARCO - Madri (Arco), SP-Arte de São Paulo e na Arte Rio no Rio de Janeiro. Fábio é colecionador de arte contemporânea há 29 anos.