

CURSO 2026.1

Teorias e Práticas Básicas da Conservação de Fotografias

Concepção e coordenação: Fernando Fortes

Público-Alvo: Universitários, professores, pesquisadores e pessoas interessadas nas áreas de conservação, fotografia, arquivo, museologia etc.

Carga Horária: 05 aulas de 02 horas cada, totalizando uma carga horária de 10 horas

Vagas: 20 vagas presenciais

Datas e Horário: 22/06, 29/06, 06/07, 13/07, 20/07, segundas-feiras, 01 dia(s) da semana, das 19 às 21h

Valor: **R\$ 420,00** (quatrocentos e vinte reais) – inteira; **R\$ 210,00** (duzentos e dez reais) - meia para professores, estudantes de cursos técnicos, graduação, pós-graduação, mestrado, doutorado e especialização - limitado a 5 vagas por curso | um por CPF); **R\$ 336,00** (trezentos e trinta e seis reais) - Amigos do IAC, Patronos e Patrocinadores)

Forma de Pagamento: À vista ou em até 3 (três) vezes no Pix

Local: Sede do IAC, Av. Drº Arnaldo 120/126, Pacaembu, São Paulo-SP, 01246-000 (Acesso pela rua Minas Gerais)

Dúvidas: Envie um e-mail para cursos@iacbrasil.org.br

Formulário de Inscrição: <https://forms.gle/uEszmkH3uegePf5MA>

Formulário de Avaliação: <https://forms.gle/daD6uzZm4FMxJU236>

EMENTA

O curso “Teorias e Práticas Básicas da Conservação de Fotografias”, ministrado por Fernando Fortes é composto por aulas que abrangem desde a compreensão das fragilidades dos suportes de imagem e suas estruturas físico-químicas até o conhecimento dos agentes de deterioração e suas formas de controle. Além disso, inclui aulas práticas de higienização mecânica de fotografias em papel, negativos e slides, bem como a confecção de embalagens simples para diversos suportes. Teoria e prática de digitalização de fotografias.

CONTEÚDO DAS AULAS

Dia 01 - Aula Teórica

Identificação e Catalogação

Estudo dos suportes das imagens e suas fragilidades: com ênfase na fotografia, vamos conhecer os principais processos de registro da imagem, saber sobre sua estrutura físico-química e compreender o porquê de suas fragilidades para a conservação de longo prazo.

Dia 02 - Aula Teórica

Agentes de Deterioração

Os agentes de deterioração e como controlá-los: conhecer as principais causas dos processos de deterioração e os fundamentos de como evitar, mitigar e interromper a ação dos agentes de deterioração, biológicos e químicos.

Dia 03 - Aula Práticas

Conservação: Confeção de Embalagens.

Embalagens e armazenamento: Fundamentos do armazenamento de imagens para conservação. Projeto de conservação para o acervo pessoal dos alunos com aula prática de confecção de embalagens individuais simples para as fotografias nos diversos suportes.

Dia 04 - Aula Prática

Conservação

Processos básicos de higienização, com aula prática de higienização mecânica de fotografias em papel, negativos e slides compreendendo as funcionalidades e os cuidados necessários nessa operação.

Dia 05 - Aula Prática

Conservação

Fundamentos da imagem, digital, metadados, armazenamento e conservação. Prática de reprodução digital de fotografias, edição e tratamento básico para acervos e exposições.

SOBRE O(A) MINISTRANTE

Coordenador(a) do Curso

Fernando Fortes

Fernando Fortes é fotógrafo e conservador de fotografias. Graduado em fotografia e pós-graduado em arte educação, desenvolve pesquisas em processos fotográficos históricos. Trabalhou por mais de 10 anos no acervo de fotografias da Cinemateca Brasileira e desde 2011 vem elaborando projetos de conservação, catalogação e digitalização de coleções de fotografias. Atua com curadoria e gerenciamento de acervos, fazendo tratamento de imagens para livros e exposições. Atualmente é professor no curso técnico de processos fotográficos no Senac.