Instituto de Arte Contemporânea
Avenida Doutor Arnaldo, 120/126
cep 01246-000 | São Paulo SP | Brasil
[55 11] 3129-4898 / 3129-4973
www.iacbrasil-online.com

CURSO 2026.3
GUARDA DE ACERVOS CULTURAIS: ESCOLHA E PRODUÇÃO DE ACONDICIONAMENTO

Concepção e coordenação: Ana Beatriz Giacomini
Público-Alvo: Público geral, estudantes e profissionais interessados na preservação de acervos culturais.
Carga Horária: 05 aulas de 02 horas cada, totalizando uma carga horária de 10 horas
Vagas: 15 vagas presenciais
Datas e Horário: 03/08, 10/08, 17/08, 24/08 e 31/08, 01 (um), dia(s) da semana, das 19 às 21h
Valor: R$ 420,00 (quatrocentos e vinte reais) – inteira; **R$ 210,00** (duzentos e dez reais) - meia para professores, estudantes de cursos técnicos, graduação, pós-graduação, mestrado, doutorado e especialização - limitado a 5 vagas por curso | um por CPF); **R$ 336,00** (trezentos e trinta e seis reais) - Amigos do IAC, Patronos e Patrocinadores)
Local: Sede do IAC, Av. Drº Arnaldo 120/126, Pacaembu, São Paulo-SP, 01246-000 (Acesso pela rua Minas Gerais)

Dúvidas: Envie um e-mail para cursos@iacbrasil.org.br
Formulário de Inscrição: Acesse o Formulário
Formulário de Avaliação: Acesse o Formulário

EMENTA

O acondicionamento é uma das ações essenciais para a segurança, a armazenagem e a conservação de acervos em reservas técnicas de instituições de preservação. A oficina apresentará os parâmetros básicos para a escolha dos materiais e do tipo de acondicionamento para as diferentes tipologias do acervo, focando na produção de invólucros durante os encontros. O objetivo principal é oferecer subsídios básicos para a definição e a produção de acondicionamento de objetos bi e tridimensionais que compõem acervos culturais.

CONTEÚDO DAS AULAS

Dia 01 - Aula Teórica

Apresentação e Parâmetros Básicos.

Apresentação da oficina e dos parâmetros básicos para a escolha e a produção de acondicionamento. Serão apresentados os materiais utilizados para a produção de acondicionamento e discutidos exemplos práticos de acondicionamentos aplicados em reservas técnicas.

Instituto de Arte Contemporânea
Avenida Doutor Arnaldo, 120/126
cep 01246-000 | São Paulo SP | Brasil
[55 11] 3129-4898 / 3129-4973
www.iacbrasil-online.com

Dia 02 - Aula Prática

Acondicionamento Bidimensional.

Início das atividades voltadas para a produção de acondicionamentos específicos para documentos bidimensionais.

Dia 03 - Aula Prática

Acondicionamento Bidimensional.

Continuidade e avanço na produção de acondicionamento para documentos bidimensionais.

Dia 04 - Aula Prática

Acondicionamento Tridimensional.

Início das atividades voltadas para a produção de acondicionamento para objetos tridimensionais.

Dia 05 - Aula Prática

Acondicionamento Tridimensional.

Encontro para a conclusão das atividades e finalização da produção de acondicionamento para objetos tridimensionais.

SOBRE O(A) MINISTRANTE

Coordenador(a) do Curso
Ana Beatriz Giacomini

Ana Beatriz Giacomini é bacharela e mestra em História pela Universidade Federal de São Paulo e pós-graduada *lato sensu* em "Museologia, Colecionismo e Curadoria" pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, tem formação profissional em Preservação de Documentos Gráficos pelo SENAI. Integrou os núcleos de conservação do Museu da Imigração do Estado de São Paulo, do Museu de Arte Moderna de São Paulo, da Casa das Rosas, da Casa Mário de Andrade e da Casa Guilherme de Almeida. Participou de projetos de organização e higienização de acervos e foi professora substituta do curso Técnico em Museologia da ETEC. Atualmente, integra a equipe de Acervo do Museu de Arte de São Paulo - MASP.

Cursos IAC
30 de julho de 2026