Sérvulo Esmeraldo: Donatário do Infinito - Diálogos Contemporâneos - Acervo IAC

Instituto de Arte Contemporânea (IAC), São Paulo
14 de novembro de 2026 a 28 de fevereiro de 2027

O Instituto de Arte Contemporânea (IAC), em São Paulo, apresenta a partir de 14 de novembro de 2026 (sábado), às 13h, a exposição "Sérvulo Esmeraldo: Donatário do Infinito - Diálogos Contemporâneos - Acervo IAC", com curadoria de Ayrson Heráclito. A mostra propõe uma ampla revisitação da trajetória de um dos mais inventivos artistas brasileiros do século XX, reunindo obras, documentos, projetos e estudos pertencentes ao Fundo Sérvulo Esmeraldo em diálogo com trabalhos de artistas que compartilharam afinidades estéticas, conceituais e experimentais com sua produção. **No dia da abertura, haverá uma conversa com o curador, às 14h30**.

Organizada em diferentes núcleos temáticos, a exposição apresenta um conjunto significativo de obras e documentos que evidenciam a amplitude da pesquisa desenvolvida por Esmeraldo ao longo de sua carreira. O percurso expositivo estabelece interlocuções com artistas como Artur Piza, Sergio Camargo, Lygia Clark, Almandrade e Juraci Dórea, entre outros, ressaltando convergências e singularidades que atravessam a arte brasileira e latino-americana na segunda metade do século XX.

A mostra dedica especial atenção ao período em que Sérvulo Esmeraldo residiu em Paris, entre os anos 1960 e 1970. Foi nesse contexto que o artista aprofundou sua investigação sobre percepção, luz, movimento, participação e experimentação, consolidando uma linguagem inovadora que o aproximou das questões centrais da arte contemporânea internacional. Destaca-se nesse núcleo a formulação e realização dos Excitáveis, trabalhos fundamentais para a compreensão de sua produção, nos quais o fenômeno visual e a interação do espectador assumem papel decisivo.

Além de evidenciar sua contribuição para as pesquisas construtivas e cinéticas, a exposição recupera aspectos menos conhecidos de sua trajetória, destacando seu engajamento político e sua atuação junto à comunidade de artistas latino-americanos residentes na Europa durante aquele período. Documentos, correspondências e registros históricos revelam seu papel ativo na articulação de redes de solidariedade e intercâmbio intelectual em um momento marcado por intensas transformações sociais e políticas.

Mais do que uma retrospectiva, Donatário do Infinito propõe uma leitura expandida da obra de Sérvulo Esmeraldo (1929-2017), apresentando-o como um artista cuja produção transitou entre arte, ciência, invenção e pensamento crítico. Ao reunir diferentes temporalidades, documentos e interlocuções artísticas, a exposição reafirma a atualidade de seu legado e sua importância para a história da arte brasileira e internacional.

Sobre o IAC
Raquel Arnaud fundou o Instituto de Arte Contemporânea em 1997, visando preservar e disponibilizar para pesquisa uma ampla coleção de documentos relacionados à trajetória e à obra de artistas visuais brasileiros.

Com cerca de 120 mil itens atualmente, a coleção se compõe de estudos, cadernos de anotações, projetos, protótipos, fotografias, fotogramas, cartas, documentos pessoais e materiais gráficos, entre outros formatos que compõem o arquivo de artistas, arquitetos e galerias de arte. Trata-se de um vasto conjunto que permite ao público conhecer a vida e o processo de criação desses agentes, bem como suas relações com os movimentos artísticos em diferentes períodos.

Amilcar de Castro, Antonio Dias, Carlos Zilio, Carmela Gross, Gregori Warchavchik, Hermelindo Fiaminghi, Iole de Freitas, Ivan Serpa, Jorge Wilheim, Leopold Haar, Lothar Charoux, Luiz Sacilotto, Paulo Bruscky, Petite Galerie, Raquel Arnaud, Regina Silveira, Rubem Ludolf, Sergio Camargo, Sérvulo Esmeraldo, Ubi Bava e Willys de Castro são os fundos atualmente presentes no acervo. A cada ano, novas coleções são incorporadas.

Além de ser um centro de documentação e pesquisa, o IAC oferece ao seu público exposições, cursos, seminários, ações educativas voltadas para escolas públicas com enfoque em inclusão social e acessibilidade, bolsas de formação em conservação, pesquisa e educação patrimonial. https://www.iacbrasil-online.com/

Serviço
Mostra "Sérvulo Esmeraldo: Donatário do Infinito - Diálogos Contemporâneos - Acervo IAC"
Curadoria: Ayrson Heráclito
Abertura: 14 de novembro de 2026, às 13h
Conversa com Ayrson Heráclito: 14 de novembro de 2026, às 14h30
Período: 14 de novembro de 2026 a 28 de fevereiro de 2027
Horários de visitação: terça a sexta-feira, 11h às 17h, e sábados e feriados, 11h às 16h
Valor: entrada gratuita

Local: Instituto de Arte Contemporânea-IAC
Avenida Dr. Arnaldo, 120/126
Consolação São Paulo SP 01246-000
Tel: + 55 11 3129-4973
Email: contato@iacbrasil.org.br
Site: https://www.iacbrasil-online.com

marmiroli comunicação, ***23 ANOS***

Erico Marmiroli
[+5511] 99372.7774
erico@marmiroli.com
marmiroli.com
FB IG /marmiroliPR